


Guatemala, 01 de marzo de 2018

Licenciado
José Roberto Zuñiga Ruiz
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

U.S. 001.132

10:57

Licenciado Zuñiga:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 957-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por Servicio Técnicos correspondiente al primer producto

Actividades realizadas:

1. Dibujo Artístico I

- A. Planificación del curso de Dibujo Artístico I del 16 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Útiles, materiales y equipos, trazo libre a mano alzada, trazo de líneas horizontales y verticales.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 16 al 28 de febrero del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 04 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos: Pizarra, hojas, lápices,

2. Dibujo Artístico II

- A. Planificación del curso de Dibujo Artístico II del 16 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: concepto de paisaje rural, tipos de líneas que determinan el estudio del dibujo, concepto de paisaje marino, degradados, tipos de lápices y diferencias de obra marina al resto del paisaje.
- B. Los temas son distribuidos según Cronograma del 16 al 28 de febrero del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 03 alumnos haciendo uso de recurso: Pizarra, hojas papel bond, lápices, cartulinas, reglas.

3. Dibujo Técnico II

A. Planificación del curso de Dibujo Técnico II del 16 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Proyecciones Isométricas, importancia de las proyecciones isométricas.

B. Los temas son distribuidos según Cronograma del 16 al 28 de febrero del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones a 03 alumnos haciendo uso de recurso: Pizarra, hojas papel bond, lápices, cartulinas, reglas, compás.

4. Anatomía Artística

A. Planificación del curso de Anatomía Artística del 16 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Anatomía ósea: partes del cráneo y sus huesos.

B. Los temas son distribuidos según Cronograma del 16 al 28 de febrero del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones a 03 alumnos haciendo uso de recurso: Pizarra, hojas papel bond, lápices, cartulinas, reglas, compás.

Resultados obtenidos:

1. Dibujo Artístico I

Utiliza el dibujo tomándolo como un objeto de viva expresión en la creación de sus obras artísticas.

2. Dibujo Artístico II

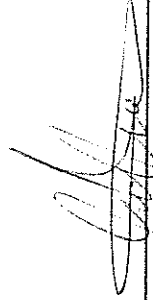
Aplica el paisaje en diferentes formas, según lo requiera el artista.

3. Dibujo Técnico II

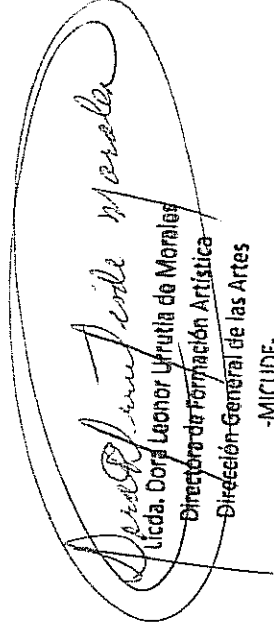
Dibuja proyecciones para conocer los objetos de forma bidimensional y tridimensional, aplicando los conceptos del dibujo técnico.

4. Anatomía Artística

Realiza huesos y cráneos, para tener un conocimiento más preciso de la proporción de la figura humana.

F. 

T.A. Luis Miguel García Pérez
Capacitador.



Fotografías de las actividades realizadas correspondientes del 16 al 28 de febrero de 2018.



Elaboración de pequeños trazos en hojas de papel bond.



Debate del tema obras marinas en clase.



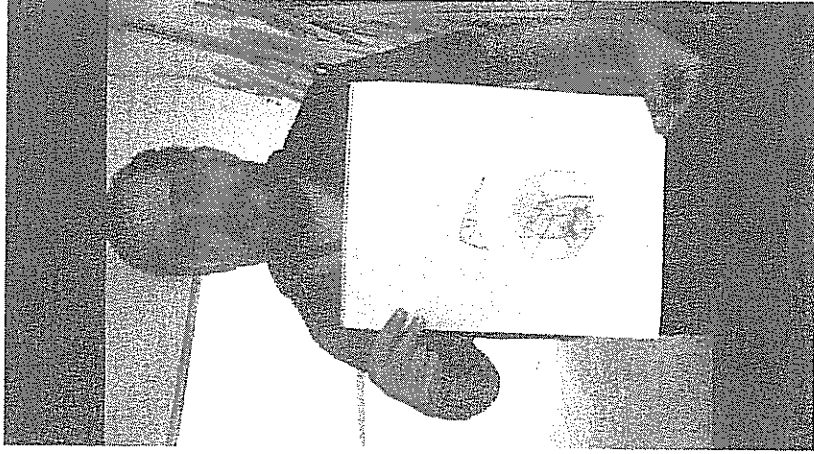
Exposición del paisaje rural



Realización de una obra paisaje rural.



Realización de una obra marina.



Elaboración de figuras basadas en la proyección isométrica.



Laboratorio de la anatomía ósea.

Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"

Curso: Dibujo Artístico I

Nombre del capacitador: Luis Miguel García Pérez

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 de febrero de 2018	Utiliza el dibujo tomándolo como un objeto de viva expresión dentro de sus obras artísticas.	Aplica la línea tomándola como un objeto de viva expresión dentro de sus obras artísticas.	Útiles, materiales y equipos. Trazo libre a mano alzada.	Estudio y análisis sobre los diferentes materiales utilizados en el dibujo. Práctica de trazos a mano alzada. Ejemplificación de las líneas y demostración de dibujos, basados en líneas horizontales y verticales.	Questionario verbal sobre los distintos materiales utilizados en el dibujo. Elaboración de pequeños trazos en hojas de papel bond. Ejercita las líneas horizontales en hojas de papel bond y elabora un dibujo basado en líneas horizontales y verticales.

F. T. A. Luis Miguel García Pérez

Vo. Bo. P. E. M. Irma Isabel Rodas Meléndez

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López De León"
 Curso: Dibujo Artístico I

Actividades		Fechas del 16 al 28 de febrero												
		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Estudio y análisis sobre los diferentes materiales utilizados en el dibujo.	Practica de trazos a mano alzada.													
Ejemplificación de las líneas y demostración de dibujos, pasados en líneas horizontales y verticales.														

T. A. Luis Miguel García Pérez
 Capacitador.

Vo. Bo. P. E. M. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Directora.



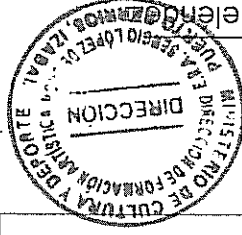
Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"

Curso: Dibujo Artístico II

Nombre del capacitador: Luis Miguel García Pérez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 28 de febrero de 2018	Aplica el paisaje en diferentes formas, según se requiera.	Identifica el paisaje rural. Identifica el paisaje marino.	Concepto de Paisaje Rural. Tipos de línea que determinan el estudio del dibujo. Concepto de Paisaje marino. Degradados, tipos de lápices y diferencias de la obra marina al resto de paisaje.	Explicación y demostración del paisaje rural. Ejercicios de bocetos en paisaje rural. Explicación y demostración de obra marina. Ejercicios de bocetos en paisaje marino.	Exposición del paisaje rural. Realización de una obra paisaje rural. Debate del tema obras marinas en clase. Realización de una obra marina.

F. T.A. Luis Miguel García Pérez



Vo.Bo. P.E.M. Irma Isabel Rodas Meleño


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López De León"
 Curso: Dibujo Artístico II

Actividades		Fechas del 16 al 28 de febrero												
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
Explicación y demostración del paisaje rural.				■										
Ejercicios de bocetos en paisaje rural.				■										
Explicación y demostración de obra marina.							■							
Ejercicios de bocetos en paisaje marino.											■			

F. T.A. Luis Miguel García Pérez
 Capacitador.

Vo.Bo P.E.M. Irma Isabel Rodas Meleádez
 Directora



Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"

Curso: Dibujo Artístico II

Nombre del Capacitador: T.A. Luis Miguel García Pérez

Periodo correspondiente del: 16 al 28 de febrero

NOMBRE							
1	Agosto Bo, Celvelin Yanelli Marisol	0	0	0	0	0	0
2	Estrada Espin, Pedro Rene	15	15	10	15	15	55
3	Alvarado Reyes de Palacios, Flor de María	15	15	10	15	15	55
Total. 55 Pts.							

Exposición del paisaje rural. Valor 15 pts.

Realización de obra paisaje rural. Valor 15 pts.

Debate del tema obras marinas en clase. Valor 10 pts.

Realización de una obra marina. Valor 15 pts.

T.A. Luis Miguel García Pérez
Capacitador.

P.E.M. Irma Isabel Edoas Meléndez
Directora

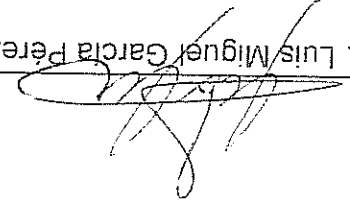


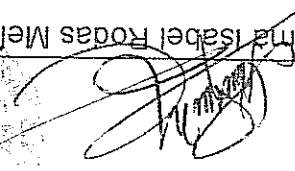
Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"

Curso: Dibujo Técnico II

Nombre del capacitador: Luis Miguel García Pérez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 de febrero al 28 de febrero de 2018	Dibuja proyecciones para conocer los objetos de forma bidimensional y tridimensional, aplicando los conceptos del dibujo técnico	Aplica los conceptos básicos de las proyecciones isométricas.	Proyecciones isométricas. Importancia de las proyecciones isométricas.	Explicación del concepto proyecciones isométricas. Realización de ejercicios básicos de proyecciones isométricas.	Análisis escrito. Elaboración de figuras basadas en la proyección isométrica.

F. 
T.A. Luis Miguel García Pérez

Vo.Bo. 
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

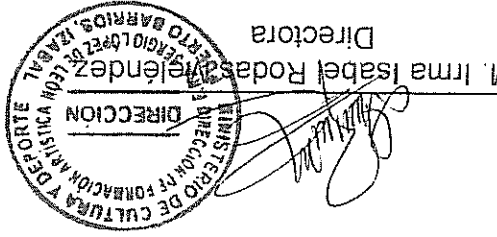
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López De León"
 Curso: Dibujo Técnico II

Actividades		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Explicación del concepto isométricas.	Realización de ejercicios básicos de proyecciones isométricas.													

Fechas del 16 al 28 de febrero

F. T.A. Luis Miguel García Pérez
 Capacitador.

Vo.Bo. P.E.M. Irma Isabel Rodas Méndez
 Directora



Nombre del Establecimiento
 Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"

Curso
 Anatomía Artística

Nombre del capacitador
 Luis Miguel García Pérez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 28 de febrero de 2018	Realiza huesos y cráneos, para tener un conocimiento más preciso de la proporción en la figura humana.	Aplica elementos básicos del dibujo como la línea para ilustrar músculos y huesos.	Anatomía Ósea. Partes del cráneo y sus huesos.	Demonstración y práctica del cráneo y sus partes. Ejercicios del cráneo y sus partes en formato de cartulina.	Laboratorio de la anatomía ósea. Exposición de las partes del cráneo.

F. T. A. Luis Miguel García Pérez

Vo.Bo. P. E. M. Irma Isabel Rodas Meléndez

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
 DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
 SECRETARÍA REGIONAL DE ARTES Y OFICIOS
 SERGIO LÓPEZ DE LEÓN


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López De León"
 Curso: Anatomía artística

Actividades		Fechas del 16 al 28 de febrero												
		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
demostración y práctica del cráneo y sus partes.	Ejercicios del cráneo y sus partes en formato de cartulina													

F. T.A. Luis Miguel García Pérez
 Capacitador.

Vo.Bo. P.E.M. Irma Sabel Rodas Meléndez
 Directora.



LUIS MIGUEL GARCIA PEREZ

Novena Calle entre 11 y 12 Avenida Puerto Barrios, Izabal

NIT: 7292796-8

NOBRE: **LUIS MIGUEL GARCIA PEREZ**

DIRECCION: **Direccion General de las Artes**

CANT.: **30** DIA: **04** MES: **2018** AÑO: **2018**

DESCRIPCION: **Bot. Calle bla. Avenida 2. J. NIT: 730256-R**

DESCRIPCION	VALOR
Por servicios técnicos prestados a esta Direccion en la Escuela Regional de Arte "Sergio Lopez de Leizaola" según contrato No. 957-2018 y resolución No. VC-DGA-209-2018, correspondiente al segundo producto e informe.	9,450.00
CANCELADO	
Sr. Cuatro mil quinientos quetzales exactos NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL	
FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE SERIE A 00000018	TOTAL: 9,450.00

Resolución No. 2018-1-61-143285 de fecha 06-01-2018 del 01 al 50 VIGENTE HASTA EL 05-01-2019
 PRINT COLOR NIT: 9435046-9
 19 Calle entre 9 y 10 Avenida Puerto Barrios, Izabal



NIT: 72927968
LUIS MIGUEL GARCIA PEREZ
Verificador de facturas y otros documentos

Compare el número de resolución del documento, si no coincide con el número reportado en el Verificador, revise que los datos ingresados a la consulta sean correctos; de persistir la inconsistencia, puede presentar la denuncia correspondiente ingresando al vínculo Denuncia o llamar al número 1550, opción "Denuncias".

NIT Emisor:

72927968

Tipo Documento:

Serie Documento (opcional):

A

Número de Documento:

18

Per favor escriba los caracteres que ve en la imagen, puede escribir mayúsculas o minúsculas.



iv 2b



Tipo Documento	1	50	05/01/2019	Activa	2018-1-61-	143285
Descripción	Factura	Factura	Factura	Factura	Factura	Factura
Valor						

FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE

Las facturas de pequeño contribuyente no generan derecho a crédito fiscal.

Guatemala, 02 de abril de 2018

Licenciado
José Roberto Zuñiga Ruiz
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Zuñiga:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 957-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por Servicio Técnicos correspondiente al segundo producto

Actividades realizadas:

1. Dibujo Artístico I
 - A. Planificación del curso de Dibujo Artístico I del mes de marzo correspondiente a los siguientes temas: Trazo de líneas oblicuas, curvas y mixtas.
 - B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de marzo del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
 - C. Se impartieron las capacitaciones a 04 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos: Pizarra, hojas, lápices,
2. Dibujo Artístico II
 - A. Planificación del curso de Dibujo Artístico II del mes de marzo correspondiente a los siguientes temas: Retrato, inclinación al retrato, canon, proporciones y dimensiones.
 - B. Los temas son distribuidos según Cronograma del mes de marzo del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
 - C. Se impartieron las capacitaciones a 03 alumnos haciendo uso de recurso: Pizarra, hojas papel bond, lápices, cartulinas, reglas.

3. Dibujo Técnico II

- A. Planificación del curso de Dibujo Técnico II del mes de marzo correspondiente a los siguientes temas: Perspectiva arquitectónica, aplicación del punto de fuga en la arquitectura.
- B. Los temas son distribuidos según Cronograma del mes de marzo del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 03 alumnos haciendo uso de recurso: Pizarra, hojas papel bond, lápices, cartulinas, reglas, compás.

4. Anatomía Artística

- A. Planificación del curso de Anatomía Artística del mes de marzo correspondiente a los siguientes temas: Anatomía muscular, músculos del cuerpo humano.
- B. Los temas son distribuidos según Cronograma del mes de marzo del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 03 alumnos haciendo uso de recurso: Pizarra, hojas papel bond, lápices, cartulinas, reglas, compás

Resultados obtenidos:

1. Dibujo Artístico I

Utiliza el dibujo tomándolo como un objeto de viva expresión en la creación de sus obras artísticas.

2. Dibujo Artístico II

Aplica el paisaje en diferentes formas, según lo requiera el artista y aplica las dimensiones y proporciones del rostro.

3. Dibujo Técnico II

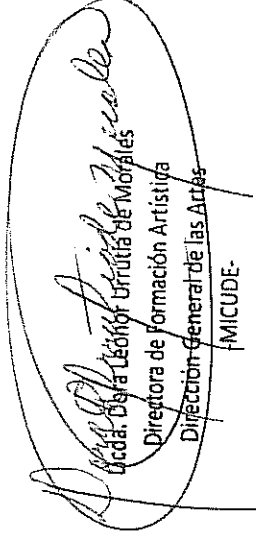
Dibuja proyecciones para conocer los objetos de forma bidimensional y tridimensional, aplicando los conceptos del dibujo técnico y reconoce el desarrollo de la historia en las diferentes épocas de la arquitectura.

4. Anatomía Artística

Realiza huesos y cráneos, para tener un conocimiento más preciso de la proporción de la figura humana.

F. 

T.A. Luis Miguel García Pérez
Capacitador.


Dirección General de las Artes
DMICUDE

Fotografías de las actividades realizadas correspondientes del mes de marzo de 2018.



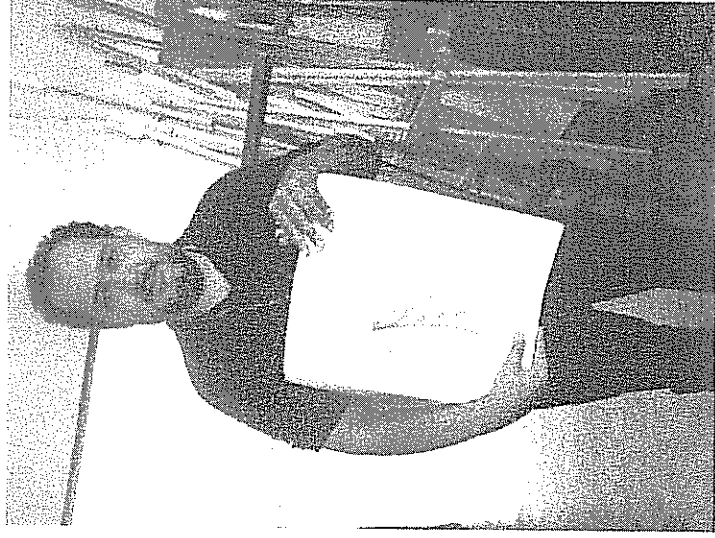
Ejercita las líneas horizontales en hojas de papel bond y elabora un dibujo basado en líneas oblicuas, curvas y mixtas.



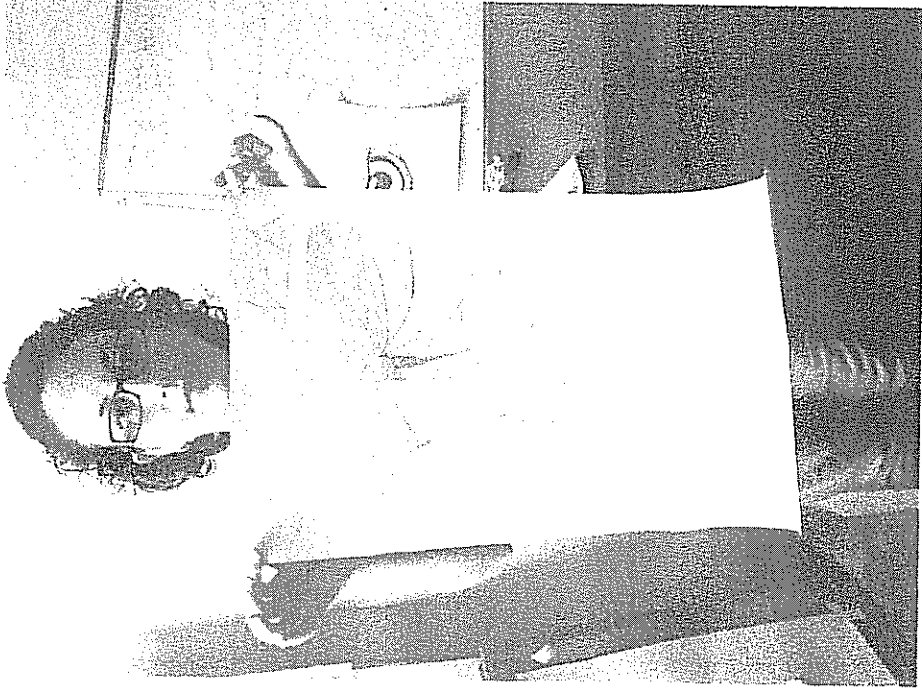
Realización de diferentes ejercicios: Boca, nariz, ojos, orejas, entre otros.



Elaboración de diferentes vistas en hojas de papel bond.



Realización de los músculos en dibujo en media cartulina.



Realización de los músculos en dibujo en media cartulina.

Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
 Curso: Dibujo Artístico I
 Nombre del capacitador: Luis Miguel García Pérez

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo de 2018	Utiliza el dibujo tomándolo como un objeto de viva expresión en la creación de sus obras artísticas.	Aplica la línea tomándola como un objeto de viva expresión dentro de sus obras artísticas.	Trazo de líneas oblicuas, curvas y mixtas.	Ejemplificación de líneas basados en líneas oblicuas, curvas y mixtas.	Ejercita las líneas horizontales en hojas de papel bond y elabora un dibujo basado en líneas oblicuas, curvas y mixtas.

T. A. Luis Miguel García Pérez

Vo.Bo. P. E. M. Irma Isabel Rodas Méndez



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López De León"
 Curso: Dibujo Artístico I

Actividades		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Ejemplificación de líneas.																																
Demostración de dibujos basados en líneas oblicuas, curvas y mixtas.																																
Semana de exámenes.																																

Marzo 2018

F. T. A. Luis Miguel García Pérez
 Capacitador.

Vo.Bo. P. E. M. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Directora.

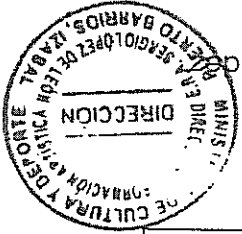


Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
 Curso: Dibujo Artístico I
 Nombre del Capacitador: T. A. Luis Miguel García Pérez
 Periodo correspondiente del: Marzo 2018

Nombre	1	2	3	4					
Agosto Bo, Nilsson Rivaldo	20	0							
López Ramirez, Daniel Esteban	20	0							20
Mollinedo García, Gladys Aracely	20	0							0
Xoc Cac, Gerardo Virgilio	0	0							0
Ejercita las líneas horizontales en hojas de papel bond y elabora un dibujo basado en líneas oblicuas curvas y mixtas. Valor 20 pts. Examen Valor 30pts.	20	0							
Total. 50 Pts.									

T. A. Luis Miguel García Pérez
 Capacitador.

P. E. M. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Directora



Nombre del Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"

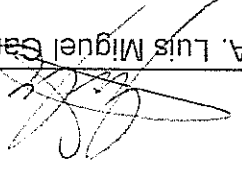
Curso

Dibujo Artístico II

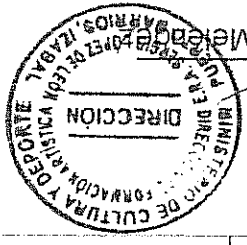
Nombre del capacitador

Luis Miguel García Pérez

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo de 2018	Aplica las dimensiones y proporciones del rostro	Identifica diferentes formas para elaborar un retrato y lograr la proporción requerida	Retrato, inclinación de retrato, Canon, proporciones y dimensiones.	Explicación del canon, sus dimensiones y proporciones. Realización de un boceto del rostro humano.	Exposición del canon. Realización de diferentes ejercicios: boca, nariz, ojos, orejas, entre otros.

F. 
 T.A. Luis Miguel García Pérez

Vo.Bo. 



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López De León"
 Curso: Dibujo Artístico II

Actividades	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Explicación del canon, sus dimensiones y proporciones.					■			■																							
Realización de un boceto del rostro humano.												■																			
Semana de exámenes.																															

F. T.A. Luis Miguel Garcia Pérez
 Capacitador.

Vo.Bo. P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Directora.



Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"

Curso: Dibujo Técnico II

Nombre del capacitador: Luis Miguel García Pérez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo de 2018	Dibuja proyecciones para conocer los objetos de forma bidimensional, aplicando los conceptos del dibujo técnico.	Aplica los diferentes conceptos básicos del dibujo técnico en la arquitectura.	Perspectiva arquitectónica. Aplicación del punto de fuga en la arquitectura.	Realización de bocetos con perspectivas arquitectónicas Realización de diferentes vistas en hojas de papel bond. Realización de proyecciones arquitectónicas	Análisis del concepto de la perspectiva arquitectónica

F. T. A. Luis Miguel García Pérez

Vo.Bo. P. E. M. Irma Isabel Rodas Méndez

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN TÉCNICA
DIRECCIÓN DE TÉCNICA PROFESIONAL
DIRECCIÓN DE TÉCNICA PROFESIONAL

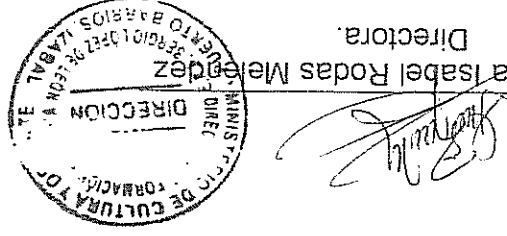
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López De León"
 Curso: Dibujo Técnico II

Actividades		Marzo 2018																														
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Realización de bocetos con perspectivas arquitectónicas.	Realización de																															
Realización de vistas en hojas diferentes de papel bond.	Semana de																															
exámenes.																																

F. T.A. Luis Miguel García Pérez
 Capacitador.

Vo. Bo. P. E. M. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Directora.



Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
 Curso: Dibujo Técnico II
 Nombre del Capacitador: T.A. Luis Miguel García Pérez
 Período correspondiente del: Marzo 2018

Nombre	Análisis del concepto de la perspectiva arquitectónica. Valor 20 pts.	Examen. Valor 30 pts.	Total. 50 Pts.
1 1 Agosto Bo, Celvelin Yanell Marisol	0	0	0
2 2 Estrada Espino, Pedro Rene	20	19	39
3 3 Alvarado Reyes De Palacios, Flor de María	20	20	40

T.A. Luis Miguel García Pérez
 Capacitador.

P.E.M. Irma Isabel Rodas
 Directora.



Nombre del Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"

Curso

Anatomía Artística

Nombre del capacitador

Luis Miguel García Pérez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo de 2018	Realiza huesos y cráneos, para tener un conocimiento mas preciso de la proporcion en la figura humana.	Aplica elementos básicos del dibujo como la línea para ilustrar músculos y huesos.	Anatomía muscular. Músculos del cuerpo humano.	Elaboración de ejercicios de los músculos en hojas de papel bond. Realización de análisis general de la obra, basándose en la composición, la línea y el equilibrio.	Análisis escrito del debate hecho en clase. Realización de los músculos en dibujo en media cartulina.

F. T.A. Luis Miguel García Pérez

Vo.Bo.

P.E.M. Irma Isabel Rodas Meier



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López De León"
 Curso: Anatomía Artística

Actividades	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Elaboración de ejercicios de los músculos en hojas de papel bond.																															
Realización de análisis general de la obra, basándose en la composición, en la línea y el equilibrio.																															
Semana de exámenes.																															

F. T. A. Luis Miguel García Pérez
 Capacitador.

Vo. Bo. P. E. M. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Directora.

